

## Medioren-borrel, 8 januari 2024

Om tien uur is De Molshoop al aardig gevuld met koffiedrinkende, keuvelende en elkaar de-beste-wensen-wensende medioren.

Om kwart over tien druppelen de diehards van de montere medioren binnen, terwijl de sneeuwvlokken hen achtervolgen. Zij kozen niet voor vorstverlet, maar hebben het nieuwe jaar dapper tennissend ingewijd.

Voor ieder is er koffie met een versgebakken (van binnen nog hete) appelflap, terwijl Martin intussen ons allen welkom heet met de hartelijke woorden “hopelijk is of komt iedereen op temperatuur en heeft hij droge voeten”.

Dat we hier nog steeds droge voeten hebben en houden, daarvoor dankt hij Wim Janssens, die in de natte weken die achter ons liggen op tijd een pomp heeft geïnstalleerd in de kelder van De Molshoop...

Martin verwelkomt ook de medioren-pers: de “bijna-nobelprijs-winnaar” Toon Sanders die de opmerkelijke en fotogenieke momenten van deze nieuwjaarsborrel zal vastleggen en Jos Fianen, die het goede voornemen heeft om voor de verandering deze bijeenkomst te verslaan (en niet zichzelf, zoals op die noodlottige maandag 28 augustus van het voorbije jaar)

### **Martin blikt terug:**

Impressies van 2023

In zijn terugblik laat Martin zich niet verlokken om over politiek te mijmeren.

Wel hebben de ontwikkelingen in de kunstmatige intelligentie onuitwisbare indrukken op hem gemaakt, vooral omdat hij als Beatles-liefhebber dankzij AI zijn helden en vooral John Lennon heeft zien herleven in het ooit door Lennon geschreven (en nooit uitgebrachte) nummer ‘Now and Then’.

Dankzij AI werd het verleden springlevend! John Lennon werd weer springlevend!! De man van het legendarische nummer ‘Give peace a chance’.

Bijna als vanzelf gingen Martins herinneringen terug naar zijn vader, die tijdens de keuring voor militaire dienst in 1920 de opdracht kreeg een opstel te schrijven met de titel ‘Oorlog’.

Met het kortste opstel ooit stak hij, wat betreft lef, Lev Tolstoj naar de kroon.

*OORLOG*

*Liever vrede!*

schreef hij.

Reactie van de sergeant: “Van Deelen, goedgekeurd!”.

Via de herinnering aan zijn eigen militaire keuring in 1968 belandde Martin toch weer met zijn aandacht bij het afgelopen jaar; de viering van 60 jaar Teco en het beeld van Gerd-Jan zittend bij baan 5 met zijn quiz over de geschiedenis van Teco.

Letter-lijk knutselend was het Martin opgevallen dat AI ((niet toevallig?) het gespiegelde is van de uitroep van ezels; IA.

En wat doet CHAT-GPT met al die letters? Hele teksten produceert deze kunstmatig intelligente 'robot' als je hem een opdracht geeft. Op basis van algoritmen. Dit brengt Martins associatieve brein weer tot de vraag: wat is het verschil tussen een ALGO-ritme en een LOGA-ritme? (Zelfde letters, andere volgorde!

*(In deze fase van onze bijeenkomst, moest ik toch even afhaken... . J.F.)*

Even later nam Martin het ritme weer op met aandacht voor het 'verloop' van ons ledenbestand.

Als nieuwe medioren mogen we dit jaar begroeten:

Jan de Kort, (een nieuwe) Hans Vriens, Pierre van Zweeden, Ruud van der Star (rechtshandig), en Arend-Jan van Stalborgh

Gestopt zijn:

Koos Gemen, Gradus Groenendaal en Wim Peeters

(Wim heeft overigens een eervolle erfenis achtergelaten: hij wordt uitgezwaaid als auctor intellectualis (geestelijk vader) van onze geuzennaam 'medioren'.)

Terwijl de glühwein onze slokdarm verwarmt, somt Martin de langdurig geblesseerden op van het afgelopen jaar: Bertus Hovius, Dirk Buddingh, Aad Hollee, Jan van Son en Jos Fianen.

Gelukkig hebben zij alle vijf laten weten, dat ze weldra weer een nieuwe start hopen te maken.

## **DE PRIJSWINNAARS.**

Als 'primus inter pares' wordt Jimmy Beckx naar voren geroepen (met een verbluffend moyenne van 11,27 punten dankzij 33 keer spelen.)

Kortgebroekt, ondanks sneeuw en kou van deze morgen, komt Jimmy naar voren om zijn trofee in ontvangst te nemen .

Voor Martin er erg in heeft, steelt hij de show door twee A-viertjes tevoorschijn te halen en ons deelgenoot te maken van zijn blijdschap en te verhalen, hoe het zo gekomen is... Hij krijgt zijn welverdiend applaus.

Dan neemt Martin het woord weer terug om de overige prijzen uit te reiken.

De prijs voor de **sportiefste speler** gaat naar Anton van Doeveren, die vooral ook opviel door zijn korte broek waarboven steeds weer verschillende, kleurige shirts te bewonderen waren.

De prijs voor de **gelukkigste** speler ging naar Jan van Son die sinds 5 april lange tijd in de buurt van de hemelpoort had rondgehangen. Maar misschien, dacht Martin, was dat niet waar...

Misschien was het wel zo, dat hij voor de rivier de Styx van de Griekse onderwereld was blijven steken, omdat hij de veerman Charon niet had betaald, maar met een smoes weer vertrokken was: "Even naar Rietje om geld te halen."  
("Who pays the ferryman?")

Jan kreeg (symbolisch ook vanwege zijn prestatie?) nieuwe ballen en beval eenieder die boven de zeventig was (man of vrouw) van harte aan preventief een colonoscopie aan te vragen en daarmee te zorgen voor de eigen gezondheid.

Martin 'pays' alsnog de Ferry-man!

Ferry van Stekelenburg heeft de meeste wedstrijden gespeeld (37 keer!) en krijgt ook nieuwe ballen.

Dan snijdt Martin een (voor uw verslaggever) pijnlijk onderwerp aan.

Voor een uitzonderlijke prestatie: "automutilatie op de baan" krijgt Jos Fianen vier nieuwe ballen.

*(Ik wist ook niet wat me overkwam: ik rijd al jaren schadevrij... J.F.)*

De allemans-prijzen vallen toe aan Gerd-Jan Nouwens en Pierre van Zweeden.

Via een 'kaarttruc' komen zij in het bezit van een fles wijn.

Tenslotte krijgen we nog enkele dienstmededelingen:

- De lief-en-leed-pot moet weer aangevuld worden; de medioren wordt verzocht 5€ over te maken op het bankaccount van Frans van Grinsven
- Ons wordt op het hart gedrukt om ons tijdig af te melden als we niet kunnen spelen, maar eerst voor een vervanger te zorgen (ook als je opeens besluit op vakantie te gaan)

Martin geeft ons voor we weggaan de keuze om het tennisjaar 2024 in te gaan met één van de volgende twee overwegingen:

 NOW AND THEN  of LIEVER VREDE

Met deze inspirerende woorden verlaten we De Molshoop, de sneeuw tegemoet...

Jos Fianen